



《家族》2012

画業60年

# 牧ひろ子展

7/24<sub>土</sub> ▶ 8/29<sub>日</sub>

月曜日休館(月曜祝日の場合、翌日が休館)

今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、内容が変更になる場合がございます

会場 朝倉文夫記念文化ホール

開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

観覧料 大人/400(320)円 小中高生/無料

※( )内は20名以上の団体料金

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者(1名)は無料

主催 豊後大野市(朝倉文夫記念館)、大分合同新聞社

後援 大分県美術協会、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム

〈問合せ〉朝倉文夫記念館 〒879-6224 豊後大野市朝地町池田1587-11 TEL.0974-72-1300 FAX.0974-72-1302

URL:<http://www.bungo-ohno.jp/categories/shisetsu/asakura/>

画業60年

# 牧ひろ子展



《街角》1989



《街角(1)》1995



《街角(2)》1993



《装の刻》2008



《装の刻》2010



《装の刻》2013



《翔(2)》2020



撮影 竹内康訓

牧ひろ子は、1944(昭和19)年、大分市生まれ。大分大学教育学部英語科を卒業後(美術を副免として取得)、県下の中学校で英語教諭を務めました。1973(同48)年、二科展に初入選後、同展、大分県美術展、女流画家協会展、けんしん美術展等で活躍。2006(平成18)年以降は、国展、国展大分作家展、大分県美術展を主な発表の舞台としました。

また、1989(同64)年には、第74回二科展で「上野の森美術館奨励賞」を受賞。大分県美術展でも度々受賞するなど、時代性に充ちた、センスあふれるその人物像の魅力は広く県美術界に知られることとなりました(現在、大分県美術協会会員、国画会会友)。

今回の展覧会では、こうした牧の60年に亘る画業の全貌を約65点の作品により紹介します。

## アクセス

【大分市方面から】  
大分自動車道[大分米良IC]～中九州横断道路[大野IC]～  
豊後大野市大野町養老交差点より信号右折約10分(大分市より約50分)

【竹田市方面から】  
大分自動車道[大分米良IC]～中九州横断道路[大野IC]～  
豊後大野市大野町養老交差点より信号左折約10分(竹田市より約30分)

JR豊肥本線「朝地駅」下車、タクシーで約10分



## 朝倉文夫記念館

〒879-6224 大分県豊後大野市朝地町池田1587-11  
tel.0974-72-1300 fax.0974-72-1302  
URL: <http://www.bungo-ohno.jp/>  
(「施設情報」より「朝倉文夫記念館」をご覧ください)

