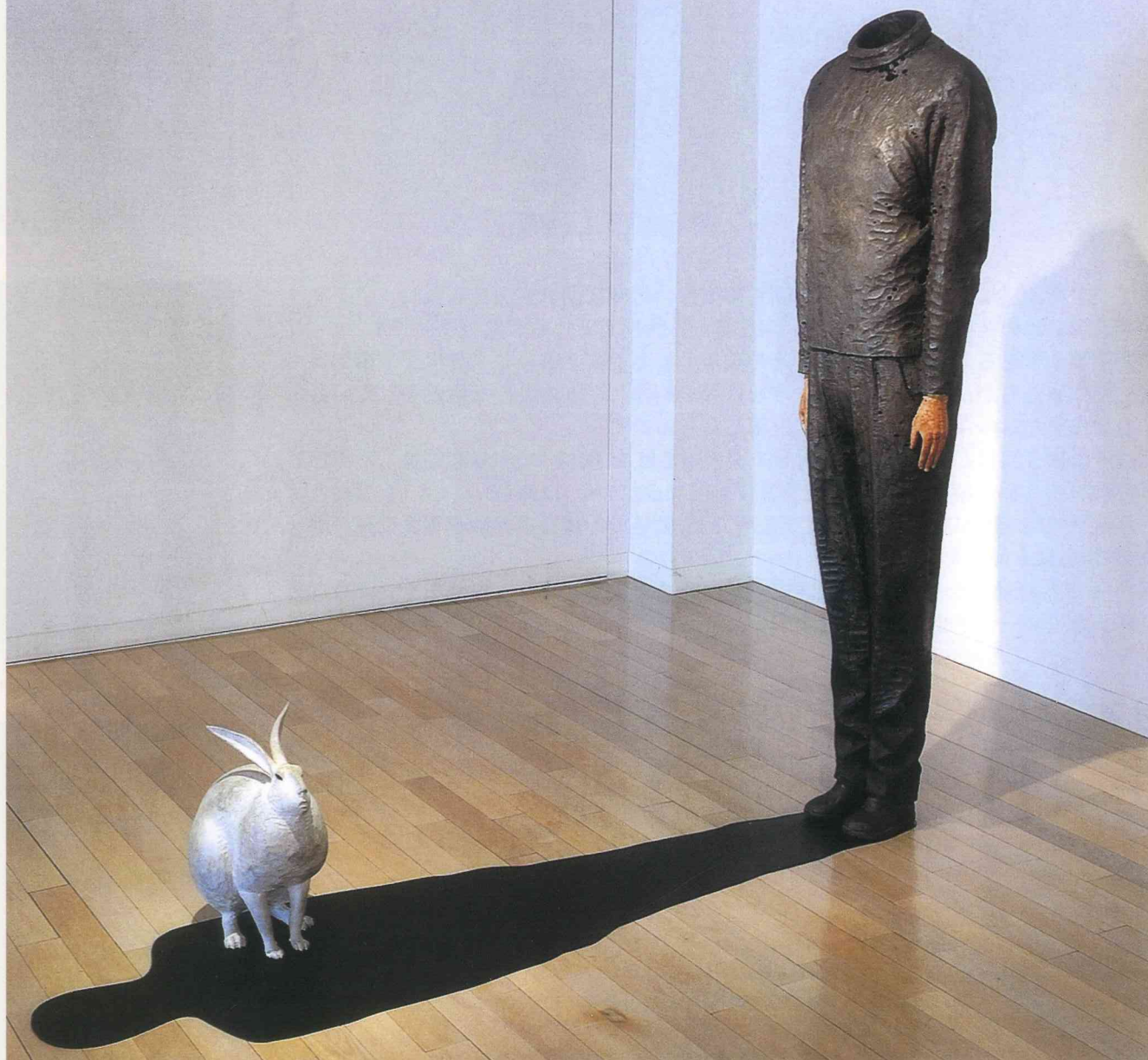


「大分アジア彫刻展 受賞作家たちのその後Ⅲ」  
「The previous prize winner's exhibition Ⅲ」

# 澤田 志功 展

～月球儀のモノローグ



〈Black note -月蝕-〉

会 期：2015年11月26日(木)～12月6日(日)

開場時間：10:00～16:00 ※会期中無休

会 場：iichiko 総合文化センター地下1階 県民ギャラリー

〒870-0029 大分県大分市高砂町2-33 TEL:097-533-4002

観 覧 料：無料

主 催：大分アジア彫刻展実行委員会・大分県・豊後大野市

主 賛：佐伯印刷株式会社・株式会社大分銀行・APU 立命館アジア太平洋大学

主 援：文化庁・大分県民芸術文化祭実行委員会・大分合同新聞社・大分県芸術文化振興会議



《月蝕ヲ待つ》



《月ノ無イ夜》



《太陰華》

大分アジア彫刻展は大分県豊後大野市朝地町出身の彫塑家朝倉文夫を顕彰し、アジア在住の新進彫刻家の発掘・育成を目的に1992年から開催している国際公募展です。

この関連事業である「受賞作家たちのその後展」は名前のとおり、大分アジア彫刻展で受賞した作家たちが、その後、どのような作品を制作し、どのような活動をしているのか、受賞作家たちの今を伝えるために企画したものです。

今回はその第3回目として、第8回大分アジア彫刻展(2006年)で大賞を受賞した澤田志功(埼玉県)の作品を紹介します。大賞受賞作品「Lunar Plant」は樟(クスノキ)を素材とした一木造りで完成度が高く、その高度な技術力と、独特の静謐な世界観が審査委員に評価され、来場者にも好評を博しました。

受賞から9年経過した本年、澤田志功の近作22点を展示します。ウサギやフクロウなど「月」をイメージさせる幻想的な木彫作品をお楽しみください。



《羽化する夜》

## 「大分アジア彫刻展 受賞作家たちのその後Ⅲ」

# 澤田 志功 展

～月球儀のモノローグ



澤田 志功 (Shiko Sawada)  
埼玉県在住 彫刻家

- 1965年 東京都生まれ
  - 1988年 東京藝術大学美術学部彫刻科 卒業
  - 1990年 同大学大学院美術研究科修士課程 修了
  - 1998年 第7回現代具象彫刻展・優秀賞受賞/千葉
  - 1999年 第14回富嶽ビエンナーレ展・佳作受賞/静岡
  - 2000年 第35回昭和会展・日動美術財団賞受賞/東京
  - 2006年 第8回大分アジア彫刻展・大賞受賞/大分
  - 2014年 第21回木彫フォークアートおおや・実行委員会特別賞受賞/兵庫
- 現在、文化学園大学造形学部 デザイン・造形学科 教授  
個展・グループ展多数

パブリック コレクション  
千葉県立美術館 笠間日動美術館 群馬県庁  
牛の博物館(岩手) 兵庫県養父市



《呼吸する月》

問い合わせ：大分アジア彫刻展実行委員会事務局  
〒879-6224 豊後大野市朝地町池田1587-11 朝倉文夫記念館内  
TEL：0974-72-1300 FAX：0974-72-1302  
E-mail：d402021@bungo-ohno.jp



ichiko 総合文化センター 7870-0029 大分県大分市高砂町2-33 B1F  
ichiko Culture Center 地下1階 県民ギャラリー TEL: 097-533-4002